

JOURNAL DE BORD – ROMAN (lecture indépendante)

- Pendant la lecture de votre roman, vous allez écrire **6** entrées dans votre journal.
- Divisez votre roman en 5 sections plus ou moins égales.
- Vous devez choisir une catégorie différente pour chaque entrée (de #1 à #5) et répondre à trois questions **pendant** la lecture mais l'ordre n'est pas important.
- Tout le monde choisira la catégorie F pour l'entrée #6.

Section #1 p. ____ à ____ Cat. ____

Section #4 p. ____ à ____ Cat. ____

Section #2 p. ____ à ____ Cat. ____

Section #5 p. ____ à ____ Cat. ____

Section #3 p. ____ à ____ Cat. ____

Section #6 p. ____ à La fin : Cat. E

Pendant (les entrées #1 à #5 – l'ordre est libre)

A. Questions ouvertes :

1. Quels sont les personnages principaux du roman? Lequel des personnages préfères-tu? Pourquoi?
2. Décrire la relation entre _____ et _____.
3. Comment l'auteur a-t-il créé du suspense dans ce(s) chapitre(s)?
4. Que va-t-il se passer, selon toi, dans le prochain chapitre?
5. Que fait l'auteur pour t'inciter à poursuivre ta lecture?
6. Quel est l'élément le plus important dans ce que tu viens de lire? Justifie.
7. As-tu déjà rencontré, dans d'autres livres, quelqu'un qui ressemble au personnage principal? En quoi cette personne lui ressemble-t-elle?
8. Qu'aurais-tu fait à la place de _____...?

B. Style de l'auteur :

1. Pourquoi penses-tu que l'auteur a écrit ce livre?
2. D'après toi, pourquoi l'auteur a-t-il ajouté des personnages secondaires?
3. Quelles questions poserais-tu à l'auteur?
4. Que fait l'auteur pour inciter le lecteur à lire le livre?
5. Comment l'auteur utilise-t-il l'humour/le sarcasme/la peur etc....?
6. Le style d'écriture et la construction du texte sont-ils comme ceux d'autres auteurs que tu connais? Explique.
7. Qu'est-ce que l'auteur essaye de te dire?
8. Si tu avais le pouvoir de faire disparaître un personnage, lequel choisirais-tu? Pourquoi?
9. Si tu étais le héros du livre, comment réagiras-tu à (*personnage ou événement*)

C. Écriture libre :

1. Je prédis que...
2. J'ai bien aimé l'expression suivante _____ parce que _____.
3. J'ai remarqué que...

4. Je ne comprenais pas...
5. Je me demandais si...
6. Je ne suis pas d'accord avec...
7. Je crois que...
8. Je crois que cette histoire pourrait être vraie parce que...

D. Imagination d'un autre point de vue :

1. Si tu étais le personnage principal (ou un autre personnage de ton choix), qu'est-ce que tu ferais et pourquoi?
2. Écris un courriel, message Facebook ou une série de textos au personnage principal.
3. Écris un courriel à l'auteur du livre et pose-lui des questions au sujet de son livre.
4. Choisis un personnage et imagine le journal intime qu'il pourrait écrire.

E. Réflexion en cours de lecture :

1. Pendant ta lecture, écris des pensées qui te traversent l'esprit.
2. As-tu pensé à des événements de ta vie pendant que tu lisais? Lesquels?
3. À quoi as-tu pensé ou qu'est-ce que tu t'es demandé pendant la lecture de ce(s) chapitre(s)?
4. Quelle est ta réaction sur ce que tu viens de lire?
5. Quelles questions te venaient à l'esprit pendant que tu lisais?
6. Y a-t-il quelque chose qui t'a surpris dans ce que tu viens de lire?
7. Qu'est-ce que l'auteur essaie de te dire?
8. Quel sera, selon toi, le thème du prochain chapitre?
9. Qu'est-ce qui arriverait si...?

Après (entrée #6)

F. Réponse à une question finale à la fin de la lecture du roman :

1. Pourquoi le livre est-il intitulé ainsi?
2. Que penses-tu de ce livre?
3. Pourquoi, selon toi, le livre s'est-il terminé de cette façon?
4. Si tu étais l'auteur, comment aurais-tu terminé l'histoire?
5. Comment compares-tu ce livre à d'autres livres que tu as lus?
6. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre?
7. Quel personnage du livre te ressemble le plus? Le moins? Explique.